

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 38 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга**

Принята:
Педагогическим советом
от 30.08.2024 протокол № 1

Утверждена:
Приказом от 30.08.2024 № 148
Заведующий  Т.Л. Балабай



**Рабочая программа
для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития
на 2024 – 2025 учебный год
Образовательная область «Художественно-эстетическая.
Музыкальная деятельность»
группа «Почемучки» (разновозрастная)**

Музыкальный руководитель: Романова Наталия Александровна

**Санкт-Петербург
2024**

Содержание

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.

1.1.1. Цель, задачи, сроки реализации программы.

1.1.2. Специфические принципы и подходы к АОП ДО для обучающихся с ТМНР.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТМНР.

1.1.4. Необходимые специальные условия для детей с разными нарушениями в структуре ТМНР

1.1.5 Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы.

1.1.6 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно–эстетическое развитие». Музыкальная деятельность.

2.2 Взаимодействие участников образовательного процесса в реализации коррекционно-развивающих мероприятий

2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников.

2.4 Взаимодействие с воспитателями и специалистами ДОУ

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Структура реализации образовательной деятельности.

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.4 Календарный план воспитательной работы.

3.5 Учебно-методическое оснащение Программы

Приложение 1

Приложение 2

Приложение 3

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.

1.1.1. Цель, задачи, сроки реализации программы.

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР) (далее Рабочая программа) разработана на основе:

- Адаптированной образовательной программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 38 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга, в соответствии с государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023г., регистрационный №72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой школьного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023г., регистрационный № 72149) (далее – ФАОП ДО).
- Вариативной примерной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет (автор Н.В. Нищева). – СПб, 2015.

Цель: создание условий для развития дошкольника с ОВЗ, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах музыкальной деятельности.

Задачи: формирование основ музыкальной культуры дошкольников с ОВЗ; формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья дошкольников с ОВЗ (с тяжёлыми множественными нарушениями развития). Программа построена в соответствии со Стандартом и основывается на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников (СанПиН).

Основной формой работы является игровая деятельность, которая является ведущим видом деятельности дошкольников.

Все музыкальные коррекционно-развивающие занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и игровыми упражнениями.

Музыкальные занятия посещают дети в возрасте от 3 до 7 лет с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми множественными нарушениями развития). Рабочая программа предусматривает коррекцию недостатков речевого развития, развитие мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Включает следующие образовательные области:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие.

Исходя из ФГОС ДО, учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) и системным недоразвитием речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ (с тяжелыми множественными нарушениями развития), в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов;
- проведение подгрупповых и индивидуальных музыкальных занятий и осуществление квалификационной коррекции нарушений развития.

1.1.2. Специфические принципы и подходы к АОП ДО для обучающихся с ТМНР:

1. Положение ведущей роли социальных условий среды и социальной ситуации развития для всех динамических изменений, происходящих в психическом развитии ребенка на любом возрастном этапе, когда социальные факторы рассматриваются как основные детерминанты детского развития.

2. Идея о «смысловом строении сознания» - чувственный и практический опыт имеют ведущее значение в формировании сугубо индивидуального «смыслообраза мира» у ребенка.

3. Теория комплексного сенсорного воздействия, за счет использования специальных технических средств, методов и приемов для раздражения проводящих путей, чувствительных областей коры головного мозга и формирования межнейронных связей как основы развития высших психических функций.

4. Теория имитации и подражания, а также последовательного формирования умственных действий.

5. Теория деятельности с акцентом на ориентировочную и поисково-исследовательскую деятельность, в процессе которой формируется восприятие и осваиваются социальные способы действий с предметами, закладывается системная и полисенсорная основа познания.

6. Стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.

7. Положение о социальной природе вторичных нарушений в развитии у обучающихся и теория социальной компенсации.

8. Принцип комплексного воздействия, то есть научно-обоснованное сочетание коррекционно-педагогической помощи в образовании обучающихся с ТМНР и

медицинских мероприятий в соответствии с индивидуальной программой реабилитации и абилитации инвалида (далее - ИПРА).

9. Принцип единства диагностики и содержания коррекционно-педагогической помощи в образовании обучающихся с ТМНР, когда основой содержания коррекционно-педагогической помощи становятся результаты всестороннего анализа состояния психического и физического развития.

10. Этиопатогенетический принцип, при котором форма, методы и содержание коррекционно-педагогической работы подбираются с учетом этиологии (причины), патогенеза (механизмов), тяжести и структуры нарушений здоровья и психофизического развития ребенка.

11. Принцип эмоциональной насыщенности и коммуникативной направленности, означающий, что коррекционно-развивающая работа должна быть ориентирована на закономерности коммуникативного процесса; освоение средств общения для многих обучающихся со сложными нарушениями предполагает использование разнообразных невербальных и вербальных средств с постепенным усложнением различных форм символизации - от реальных предметов к предметам- символам, картинкам или барельефам, естественным и специальным жестам, табличкам с написанными словами и фразами, устной, тактильной речи.

12. Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования, когда специальные средства, методы и приемы обучения используются как для формирования у обучающихся с ТМНР новых более совершенных психологических достижений, механизмов компенсации, так и для развития функциональных возможностей анализаторов, коррекции нарушений поведения.

13. Положение о совместно-разделенной деятельности педагогического работника и ребенка с ТМНР, что предполагает последовательную смену формы взаимодействия (при постепенной передаче инициативы от педагогического работника к ребенку) от совместной деятельности к совместно-разделенной, а затем самостоятельной деятельности ребенка с помощью или под контролем педагогического работника.

14. Принцип социально-адаптирующей направленности образования заключается в том, что коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ТМНР максимальной возможной самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни;

15. Принцип организованного взаимодействия с семьей предполагает, что перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении;

16. Принцип полноты содержания и интеграции отдельных образовательных областей заключается в том, что деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели учебных предметов в школе. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТМНР дошкольного возраста;

17. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов

их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей);

18. Принцип единства развивающих, профилактических и коррекционных задач в образовании ребенка с ТМНР.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТМНР.

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение, социокультурная среда, контингент воспитанников, характеристики особенностей развития дошкольного возраста с ТМНР.

Климатические особенности. При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Санкт-Петербург – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. В теплое время года жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе (июнь – август).

Программа направлена на формирование общей культуры, развития физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование учебной деятельности обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Образовательный процесс осуществляется на русском языке. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста является игра.

Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры родного края, формирование у детей представления и уважения к культурному наследию Санкт-Петербурга.

Важная отличительная характеристика детей с ТМНР - это многообразие и своеобразие вариантов развития, что не позволяет их рассматривать внутри других категорий детей, а указывает на объединение в особую группу психического развития.

Тяжесть, структура и характер первичных нарушений и вторичных отклонений определяют динамику психического развития детей с ТМНР и вариант психического развития.

При множественных нарушениях развития чаще всего наблюдаются следующие психические отклонения: негативизм к воздействию сенсорных стимулов, пассивность, трудности ориентировки в окружающей среде, избирательность в контактах и проблемы коммуникации – которые имеют вторичную социальную природу и их появление вызвано множественными нарушениями функционирования организма (И.А. Аршавский, Т.А. Басилова, Л.С. Выготский, А.П. Гозова).

Согласно анализу медицинской и психолого-педагогической информации и многолетнему наблюдению за динамикой психического развития большого числа детей с ТМНР у них имеет место один из четырех вариантов психического развития:

- последовательное формирование психологических достижений возраста в медленном или крайне медленном темпе, при котором для перехода на новый уровень психического развития ребенку требуется значительно больше времени, чем при нормативном варианте развития;

- минимальный темп психического развития, когда становление психологических достижений, характерных для определённого возраста, происходит очень медленно в течение нескольких лет;
- без динамики психического развития, когда новых уровней психического развития не наблюдается и можно говорить о состоянии стагнации;
- регресс психического развития, при котором имеет место утрата ранее приобретенных умений и навыков.

Определить вариант психического развития ребенка с ТМНР можно путем наблюдения за темпом усвоения нового и сопоставления данных о динамике психического развития, полученных в ходе нескольких комплексных (не менее 3-х) психолого-педагогических обследований.

В дошкольном возрасте дети с медленным темпом психического развития при отсутствии выраженных двигательных нарушений овладевают координированной ходьбой, предметными действиями и ориентировкой на функциональное назначение предметов, демонстрируют эти умения в самостоятельной деятельности не более 2-3 минут, могут по памяти воссоздать и воспроизвести в новых условиях усвоенную ранее цепочку игровых действий.

Однако попыток изменить последовательность, добавить действия из другой игровой цепочки, объединить две схемы вместе не совершают. Возможность самостоятельной практической ориентировки в окружающем является основой целенаправленной деятельности. При этом она отличается однообразием и стереотипностью.

Чаще всего к концу дошкольного возраста у детей этой группы сформирован навык сотрудничества и копирования действий взрослого, работы по простой знакомой инструкции.

Они способны при направляющей помощи взрослого осуществить практическую ориентировку в свойствах предмета путём исследовательских движений рук. Дети каждый раз применяют метод проб и ошибок для восстановления в памяти результативного способа действия с предметом.

Пробы и перебор вариантов, накопленных ранее и существующих в личном опыте алгоритмов действий, являются основным способом их взаимодействия со средой для достижения положительного результата.

В силу быстрой истощаемости, нестойкой работоспособности и низкой познавательной активности дети не всегда устанавливают взаимосвязь между предметами, обнаруживают их функциональное назначение. Для осознания смысла и технического назначения предметов им постоянно необходима обучающая помощь взрослого.

Таким образом, у детей этой группы наблюдается явная динамика психического развития при систематическом оказании коррекционно-педагогической помощи.

Группа детей с крайне медленным темпом психического развития:

Свои эмоции они выражают с помощью мимики, отдельных интонационно окрашенных вокализаций, но в большинстве случаев изменением поведения и криком. Именно так они информируют взрослых о своих потребностях и желаниях, в т.ч. о чувстве дискомфорта. Нарушение тонуса вызывает трудности формирования более сложных и точных движений, в т.ч. артикуляционных моторных актов, задержку в овладении навыком глотания и жевания, отказ от полугустой пищи и новых видов продуктов, питание из бутылки.

В течение дошкольного детства они учатся использовать функциональные возможности сохраненных анализаторов для ориентировки в окружающем пространстве. Совершают цепочку плохо координированных моторных актов для обследования пространства, но качество ее крайне низкое.

При наличии опоры или помощи взрослого способны преодолеть небольшое расстояние до заинтересовавшей их игрушки, могут перейти к ползанию. Если могут захватить понравившийся предмет, то захватывают его всей рукой, пальцы на его поверхности не распределяют, исследовательские движения совершают кратковременно. Ориентировку на ощущения, полученные с различных анализаторов, на форму предмета для подбора наиболее результативного двигательного акта они не осуществляют. Правильный или социально обусловленный способ действия с предметом обнаруживают случайно. Действуя с предметом, не могут согласовать движения рук между собой.

Способны усвоить новый способ действия с предметом в виде специфической манипуляции или орудийного действия в ходе его многократного повторения в процессе совместно-разделенной деятельности со взрослым, т.е. готовы к переходу от ситуативно-личностного к практическому сотрудничеству со взрослым. Отсроченное во времени новое специфическое манипулятивное действие с предметом по памяти воспроизвести не могут. Пытаются путем перебора вариантов различных моторных актов и последовательностей движений воссоздать верную схему.

Целенаправленной активностью истощаются, бросают начатое и привлекают внимание взрослого доступными способами коммуникации. С помощью различных психологических средств пытаются управлять действиями взрослого и влиять на ситуацию. Они понимают смысл обращенной к ним коммуникативной конструкции (речевой, жестовой), если она выстроена в знакомой им последовательности. Способны выполнить 3-4 знакомых движения по доступной коммуникативной инструкции, найти названный предмет, нескольких близких взрослых (маму, бабушку и т.п.).

Новые речевые звуки у них практически не появляются по причине значительного нарушения тонуса мышц артикуляционной мускулатуры, а также отсутствия осознания возможности и навыка произвольного управления движениями органов артикуляции и голосом. Их коммуникация и продуктивное взаимодействие с незнакомыми людьми и сверстниками затруднены. Дети не умеют жевать твердую пищу, пить из чашки, очень избирательны в еде. При пользовании туалетом о своей потребности не сообщают, самостоятельно процесс не контролируют.

Физически и психически полностью зависимы от взрослого. Все это не позволяет включить их в процесс обучения в групповой форме и указывает на приоритет индивидуальной коррекционно-педагогической работы в сочетании с подгрупповой формой обучения с ограничением продолжительности занятий. Дети с крайне медленным темпом развития, находясь с раннего возраста в системе обучения, последовательно осваивают содержание каждого из четырех образовательных периодов и при условии стабильного состояния здоровья при завершении дошкольного образования готовы к обучению в школе в групповой форме.

Еще одну категорию представляют дети с минимальным темпом психического развития.

Тяжесть неврологического и соматического состояний обуславливает особенности психической активности детей этой группы. Плачем и двигательным беспокойством, вокализациями ребенок требует внимания и сенсорного воздействия, пытается повлиять на действия взрослого и изменить его поведение, добиться желаемого. На протяжении всего дошкольного возраста они осваивают навык произвольного управления своим телом. В результате чего в возрасте семи лет могут использовать свои моторные возможности для достижения внешнего стимула или желаемого результата: перевернуться

на живот и обратно, совершить движение на животе по типу ползания. Произвольная двигательная активность чаще всего недолгая и не имеет внешней цели. Сохранить равновесие и удержать позу тела в положении стоя не умеют. Переставляют ноги произвольно, совершая ими движения по типу рефлекторных действий. Для них характерен кратковременный интерес к сенсорным раздражителям, быстрое угасание потребности в познавательной активности. При отсутствии выраженных двигательных нарушений они действуют с игрушками манипулятивно, специфические действия не осваивают. Ориентировки в свойствах предмета с помощью тактильных ощущений, полученных с кисти руки, дети не осуществляют. Новое социальное действие с предметом они усваивают после многократного его совместного выполнения со взрослым. Самостоятельно воспроизводят его верно 1-2 раза, после чего переходят к однотипному манипулированию. Ориентировочно-исследовательская активность и имитация у них несовершенны.

Ситуативно-личностный контакт является ведущей формой общения. Просьб близких дети не понимают. При звучании речи и голоса взрослого достаточной громкости лишь проявляют ориентировочную реакцию. Сами свои голосовые возможности для контакта со взрослым используют элементарным образом. В случае возникновения физиологических или психологических потребностей они недолго вокализируют, могут менять интонацию, поведение и мимику, постепенно начинают кричать или монотонно плакать. Негативные эмоции выражают бурно, успокаиваются долго, только на руках у близкого взрослого, переключаемость психических процессов нарушена.

В лучшем случае к концу дошкольного возраста они начинают самостоятельно использовать двигательные возможности для познания окружающей среды (захват и манипулирование предметом, изменение положения тела в пространстве), элементарные социальные средства коммуникации (мимику, вокализации).

Самым сложным для включения в процесс обучения и воспитания является вариант стагнации психического развития:

Он достаточно редкий, но имеет место в педагогической практике. При стагнации психического развития у детей последовательного овладения более совершенными психологическими достижениями в раннем и дошкольном возрасте не происходит, а психологическое взаимодействие с окружающим миром остается на уровне безусловно-рефлекторных и условно-рефлекторных ответов, проявления и удовлетворения физиологических (усталость, чувство голода, дискомфорт) и в редких случаях элементарных психологических потребностей (впечатления, контакт со средой).

Регресс психического развития с утратой психологических достижений возраста наблюдается в силу ухудшения неврологического и соматического состояний, которое может иметь различную природу и наблюдаться, в т.ч. при наследственных и генетических заболеваниях. В этом случае психическое развитие детей может регрессировать до уровня безусловно-рефлекторных ответов и при стабилизации состояния постепенно совершенствоваться, согласно имеющимся физическим возможностям организма. В этом случае необходимо тщательно подбирать образовательный период обучения, своевременно проводить психолого-педагогическую диагностику с целью оценки успешности освоения содержания и принятия решения о возможности овладения содержанием следующего образовательного периода.

К особым образовательным потребностям детей с медленным, крайне медленным и минимальным темпами психического развития можно отнести следующие:

- учет медицинских данных о состоянии здоровья ребенка при определении подходящего режима обучения и продолжительности активного досуга;
- создание условий для выполнения рекомендаций ИПРА и ИПР;

- систематическое применение индивидуально подобранных специальных средств коррекции (очки, слуховые аппараты, FM – системы, индукционные петли, кохлеарные импланты, ходунки-опоры, вертикализаторы и др.);
- использование приема совместно-разделенной деятельности как ведущего способа присвоения культурно-исторического опыта в процессе обучения;
- реализация обучения в естественных социальных условиях и обычных жизненных ситуациях;
- выбор содержания Программы в соответствии с уровнем актуального развития;
- подбор и систематическое использование индивидуализированной системы доступной коммуникации в соответствии с возможностями ребенка;
- индивидуальный подбор и систематическое применение полисенсорных пособий высокой и средней интенсивности во время развивающих занятий;
- более медленный темп предъявления нового материала, ожидание реакции ребенка;
- регулярная смена обстановки, положения тела ребенка в пространстве, а также видов деятельности во время специальных развивающих занятий и во время самостоятельной активности, досуга;
- многократное предъявление во время развивающих занятий различных сенсорных раздражителей для накопления необходимого практического и сенсорного опыта;
- периодическое использование обычных игрушек и предметов обихода наряду с полисенсорными дидактическими пособиями в период самостоятельного досуга и активности;
- создание безопасных условий и систематический контроль за ребенком во время самостоятельной активности;
- постепенное расширение практического опыта за счет специальной организации взрослым совместной активности со сверстниками и новыми людьми с целью формирования социальных навыков и средств коммуникации;
- постепенное расширение практического опыта за счет овладения элементарными навыками самообслуживания;
- увеличение временных промежутков на освоение более совершенных психологических достижений и способов психологического взаимодействия с внешним миром.

Дети со стагнацией и регрессом психического развития имеют такие специфические психологические и образовательные потребности:

- щадящий режим педагогической нагрузки, который может быть при стабильном соматическом и неврологическом состояниях и с разрешения лечащего врача постепенно изменен на средний;
- ограничение воздействия сенсорных стимулов, обеспечение полного покоя при ухудшении соматического или неврологического состояний;
- индивидуальный подбор и кратковременное воздействие полисенсорных пособий высокой и средней интенсивности в ходе развивающих занятий;
- систематическая организация взрослым психической активности ребенка в период бодрствования, а также оказание ему непосредственной помощи во время его контакта с социальным миром, удовлетворение потребностей в эмоциональном принятии, новизне и впечатлениях;
- регулярная смена обстановки и видов сенсорного воздействия во время развивающих занятий и в период бодрствования для формирования потребности и привычки к взаимодействию с внешним миром и восприятию нового;
- постоянное изменение положения тела ребенка в пространстве как во время развивающего общения со взрослым, так и в период самостоятельного досуга;

- создание безопасных условий для реализации самостоятельной социальной активности в период бодрствования при непосредственном внимании взрослого.

1.1.4. Необходимые специальные условия для детей с разными нарушениями в структуре ТМНР

Программа учитывает существенные различия необходимых специальных условий для детей с разными нарушениями в структуре ТМНР.

Для детей со снижением слуха:

Использование слуховых аппаратов или кохлеарного импланта является обязательным условием развития данной группы детей. Однако даже при пользовании слуховыми аппаратами или имплантами эти дети испытывают трудности в восприятии и понимании речи окружающих, что приводит к возникновению специфических образовательных потребностей:

- формирование доречевых и доступных речевых средств контакта со взрослым;
- формирование всех доступных способов восприятия речи (слухозрительного, тактильно-вибрационного, слухового);
- обучение реагированию на звуковые стимулы и речь в быту, в коммуникативных ситуациях;
- развитие и использование слухового восприятия в различных коммуникативных ситуациях;
- использование различных видов коммуникации;
- развитие компетенций, направленных на коммуникацию и социальную адаптацию.

Для детей со снижением зрения:

Нарушения зрения проявляются в ограничении зрительного восприятия или его отсутствии, что влияет на весь процесс формирования и развития ребенка. Невозможность при снижении остроты зрения локализации форм и размеров, различения цветов и оттенков, мелких предметов и деталей, линейных и угловых величин приводит к трудностям узнавания предметов и их изображений, снижению скорости и точности восприятия, что негативно отражается на формировании предметных и пространственных представлений. Зрительная депривация обуславливает возникновение значительных трудностей в освоении, изучении, использовании окружающей предметно-материальной среды, овладении навыками культурного поведения и общения, которые и определяют их специфические образовательные потребности:

- развитие навыков пространственной ориентировки (в своем теле, в рабочей поверхности, в микро- и макропространстве);
- развитие тактильного восприятия;
- формирование точных координированных исследовательских движений рук, ориентировки и анализа ощущения полученных с поверхности руки и пальцев, координации глаз-рука;
- формирование ориентировки в пространстве путём анализа ощущений, полученных с сохранных анализаторов (тактильного, слухового, обонятельного);
- применение специальных приемов для формирования орудийных, предметных, продуктивных и игровых действий и деятельности;
- подготовка к освоению рельефно-точечной системы Брайля и применению соответствующих средств письма;

- формирование социально приемлемых коммуникативных и социальных навыков;
- использование специфических способов выполнения деятельности по самообслуживанию.

Для детей с эмоционально-коммуникативными трудностями:

Для данной группы детей характерны качественно разные уровни дезадаптации и возможностей социализации. Типичными трудностями представляются установление и поддержание контакта с другими людьми. Чувствительность к изменению привычных ситуаций, к воздействию различных сенсорных стимулов могут спровоцировать дезадаптивное поведение; негативизм, отказ от выполнения задания; усиление аутостимуляции как способа справиться с дискомфортом; крик, слезы, различные варианты агрессии, направленной на предметы вокруг, на другого человека или на самого себя. Часто отмечаются сверхинтересы, высокая увлеченность ребенка определенными предметами. Несформированность средств общения часто приводит к неуспешным попыткам общения, воспринимаемое другими детьми как агрессия.

Значительные сложности в организации образовательного процесса связаны с потребностью детей данной группы соблюдать постоянство: даже неожиданная для ребенка замена одного вида деятельности на другую или невозможность пройти из одного места в другое определенным путем могут вызывать у него сильные переживания.

Все вышеперечисленное определяет специфические образовательные потребности детей данной группы:

- четкая и упорядоченная временно-пространственная структура образовательной среды, способствующей социализации ребенка;
- целенаправленная отработка форм социального поведения, навыков коммуникации и взаимодействия;
- использование альтернативной коммуникации.

1.1.5 Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТМНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТМНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) периода формирования ориентировочно-поисковой активности у обучающихся с ТМНР:

- 1) ориентировка на свои физиологические ощущения: чувство голода или насыщения, дискомфорт или комфорт, опасность или безопасность;
- 2) синхронизация эмоциональных реакций в процессе эмоционально-личностного общения с матерью, заражения улыбкой, согласованности в настроении и переживании происходящего вокруг;
- 3) снижение количества патологических рефлексов и проявлений отрицательных эмоций в процессе активизации двигательной сферы, изменения позы;

- 4) умение принять удобное положение, изменить позу на руках у матери и в позе лежа на спине, животе на твердой горизонтальной поверхности;
- 5) реакция сосредоточения при воздействии сенсорных стимулов обычной интенсивности на сохранные анализаторы, высокой или средней интенсивности на анализаторы со снижением функциональных возможностей;
- 6) поиск сенсорного стимула за счет движений головы, поисковых движений глаз, поисковые движения руки, локализация положения или зоны его воздействия;
- 7) при зрительном наблюдении за предметом проявление реакций на новизну и интереса к нему;
- 8) при слуховом восприятии снижение количества отрицательных эмоциональных реакций на звуки музыки;
- 9) активное использование осязательного восприятия для изучения продуктов и выделения с целью дифференцировки приятно-неприятно;
- 10) улыбка и активизация движений при воздействии знакомых сенсорных стимулов (ласковая интонация речи, произнесённая непосредственно у детского уха, стимулов высокой или средней интенсивности);
- 11) захват вложенной в руку предмета, движения рукой, в т.ч. в сторону рта, обследование губами и языком;
- 12) монотонный плач, редкие звуки гуления, двигательное беспокойство как средства информирования педагогического работника о своем физическом и психологическом состоянии;
- 13) дифференцированные мимические проявления и поведение при ощущении комфорта и дискомфорта;
- 14) активизация навыков подражания педагогическому работнику - при передаче эмоциональных мимических движений;
- 15) использование в общении непреднамеренной несимволической коммуникации.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) периода формирования предметных действий у обучающихся с ТМНР:

- 1) продолжительное внимание и стойкий интерес к внешним сенсорным стимулам, происходящему вокруг;
- 2) тактильное обследование (рассматривание) заинтересовавшего предмета;
- 3) ориентировка на свои физиологические ощущения, информирование педагогического работника о дискомфорте после выполнения акта дефекации или мочеиспускания изменением мимики и поведения;
- 4) поддержка длительного, положительного эмоционального настроения в процессе общения со педагогическим работником;
- 5) появление нестойких представлений об окружающей действительности с переживаниями обучающихся: удовлетворения-неудовлетворения, приятного-неприятного;
- 6) проявление предпочитаемых статических поз как свидетельство наличия устойчивых, длительных положительных эмоциональных реакций;
- 7) готовность и проявление стремления у обучающихся к выполнению сложных моторных актов;

- 8) умение в процессе выполнения сложных двигательных актов преодолевать препятствия и положительно реагировать на них;
- 9) проявление эмоционального положительного отклика на игры, направленные на развитие сенсорной сферы;
- 10) проявление положительной эмоциональной реакции на звучание знакомой мелодии или голоса;
- 11) дифференцирование различных эмоциональных состояний и правильная реакция на них в процессе общения со педагогическим работником по поводу действий с игрушками;
- 12) передвижение в пространстве с помощью сложных координированных моторных актов - ползание;
- 13) выполнение сложных координированных моторных актов руками - специфические манипуляции со знакомыми игрушками;
- 14) способность предвосхищать будущее действие, событие или ситуацию из тех, что запечатлены в памяти и часто происходят в жизни;
- 15) навык подражания - отраженное повторение простого моторного акта или социального действия с предметом после выполнения в совместной деятельности со педагогическим работником;
- 16) узнавание знакомых людей, предметов, речевых обращений за счет совершенствования восприятия и появления способности путем анализа и преобразования ощущений, полученных с различных анализаторов, осуществлять ориентировку в пространстве и ситуации;

Планируемые результаты (целевые ориентиры) периода формирования предметной деятельности у обучающихся с ТМНР:

- 1) использование орудия при приеме пищи: пить из чашки, есть ложкой;
- 2) осуществление контроля положения тела при передвижении в пространстве с помощью ходьбы (ходьба у опоры при нарушениях опорно-двигательного аппарата) на небольшие расстояния;
- 3) изменение поведения в момент акта дефекации и (или) мочеиспускания, привлечение внимания педагогического работника с помощью доступного коммуникативного способа, фиксация произошедшего в виде социального знака;
- 4) знание последовательности социальных действий при одевании, кормлении, согласование поведения с действиями педагогического работника, предвосхищение действия и преднамеренное выполнение 1-2 действий в цепочке;
- 5) точное копирование знакомой цепочки социальных действий с предметом отраженно за педагогическим работником (после выполнения в совместной деятельности);
- 6) усвоение смысла небольшого числа культурно-фиксированных предметных действий и их цепочек с определенной социально обусловленной закономерностью;
- 7) ситуативно-деловое общение как ведущая форма деятельности со педагогическим работником;
- 8) ориентировка в собственном теле, указание частей тела доступным коммуникативным способом;
- 9) осуществление практической ориентировки в свойствах предметов (форма, величина, фактура) и их различение путем обследования доступным способом;

- 10) использование метода практических проб и последовательного применения ранее освоенных результативных действий для решения ситуативной практической задачи;
- 11) умение извлекать звук из музыкальной игрушки, музыкального инструмента;
- 12) длительное продуктивное взаимодействие в удобной физиологически правильной позе;
- 13) проявление положительных эмоций при выполнении действий с предметами и учебных действий во время вертикализации с поддержкой;
- 14) умение соотносить изображение предмета с реальным образцом;
- 15) изменение поведения и выполнение действия в зависимости от жестового или речевого обращения педагогического работника;
- 16) копирование социальных жестов, простых речевых образцов, в т.ч. звуковой и слоговой последовательности, отраженно за педагогическим работником, применение их с учетом социального смысла;
- 17) согласование своих действий с действиями других обучающихся и педагогических работников: начинать и заканчивать упражнения, соблюдать предложенный темп;

Планируемые результаты (целевые ориентиры) периода формирования познавательной деятельности у обучающихся с ТМНР:

- 1) определенная или частичная степень самостоятельности во время приема пищи, при выполнении акта дефекации и (или) мочеиспускания, гигиенических процедур, одевании;
- 2) информирование педагогических работников о чувстве голода и (или) жажды, усталости и потребности в мочеиспускании и (или) дефекации с помощью доступных средств коммуникации;
- 3) самостоятельный выбор результативной схемы деятельности и поведения в зависимости от поставленной цели и внешних условий среды;
- 4) поиск разрешения проблемной ситуации и преодоление препятствий, игнорирование лишних предметов при выполнении задания;
- 5) умение создавать изображение простого предмета, постройку по образцу, по инструкции педагогического работника, предъявленной в доступной коммуникативной форме;
- 6) умение выполнять доступные движения под музыку;
- 7) умение проявлять свое отношение к происходящему и сообщать об эмоциональном состоянии социальным образом, т.е. с помощью мимики, жестов и речи;
- 8) осознание себя, своих эмоций и желаний, узнавание собственных вещей, результатов продуктивной деятельности;
- 9) понимание различных эмоциональных состояний педагогического работника;
- 10) применение накопленного перцептивного и практического опыта для ориентировки во внешних признаках предметов (цвет, форма, размер и количество);
- 11) соблюдение социально заданной последовательности действий из существующих в опыте;
- 12) общение, информирование о своем отношении к происходящему доступным коммуникативным способом;
- 13) выражение доступным коммуникативным способом просьбы, оценки, отношения - «Я», «Ты», «Мой», «Моя», «Мое», «хороший», «плохой»;

- 14) использование в общении элементов символической абстрактной коммуникации, отдельных абстрактных символов: слов, жестов, схематических изображений;
- 15) точное воспроизведение звуков речи, ритмического и интонационного рисунка слова (восклицание, вопрос, недовольство, испуг), выделение ударного слога или слова, правильное воссоздание последовательности 2-3 слогов в слове или дактильного ритма.
- 16) координированная ходьба и бег с произвольным изменением направления, скорости, в т.ч. по поверхности с разным наклоном, лестнице;

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТМНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТМНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.1.6 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Специалистам дошкольной образовательной организации и родителям помнить, что наличие даже незначительной динамики следует расценивать позитивно, поскольку процесс присвоения социального опыта детьми с ТМНР требует длительного времени и значительных усилий ребенка, его семьи и педагогов.

Период формирования ориентировочно-поисковой активности

Актуальное состояние художественно-эстетического развития особенности музыкальной, продуктивной видов деятельности

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст ребенка на момент обследования (начало уч.года) _____

Возраст ребенка на момент обследования (конец уч.года) _____

Дата обследования (н. уч.г.) _____

Дата обследования (к. уч.г.) _____

Период формирования		Результат		Комментарий
№	Показатели	начало уч.г	конец уч.г	
1	Проявляет сосредоточение интерес к звукам окружающей среды, музыке, пению близкого взрослого			

2	Фиксирует внимание на звучание музыкальных игрушек (слепоглухих детей на тактильно-вибрационной основе)			
3	Реагирует на звучание разных музыкальных произведений. (замирание, сосредоточение, поисковые реакции головой, повышением/снижением двигательной активности)			
4	Успокаивается при звучании знакомой мелодии или голоса			

Период формирования предметных действий

Актуальное состояние художественно-эстетического развития

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст ребенка на момент обследования (начало уч.года) _____

Возраст ребенка на момент обследования (конец уч.года) _____

Дата обследования (н. уч.г.) _____

Дата обследования (к. уч.г.) _____

Период формирования		Результат		Комментарий
№	Показатели	начало уч.г	конец уч.г	
1	Согласовывает движения с характером мелодии, музыкальным ритмом			
2	Откликается в виде улыбок и смеха в ответ на звучание знакомых игрушек, потешек, песенок			
3	Выполняет простые 3 имитационные действия, соотнося их с изменением темпа и ритма			
4	Меняет мимику и поведение при 4 смене быстрой мелодии на медленную			
5	Локализует источник звука доступной громкости			

Период формирования предметной деятельности.

Актуальное состояние художественно-эстетического развития

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст ребенка на момент обследования (начало уч.года) _____

Возраст ребенка на момент обследования (конец уч.года) _____

Дата обследования (н. уч.г.) _____

Дата обследования (к. уч.г.) _____

Период формирования		Результат		Комментарий
№	Показатели	Начало года	Конец года	
1	Узнает звуки природы			
2	Изменяет поведение в зависимости от характера музыки (спокойная, маршеобразная, плясовая), выполняет движения в такт музыки.			
3	Проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений			
4	Играет на шумовых музыкальных инструментах			

Период формирования познавательной деятельности

Актуальное состояние художественно-эстетического развития

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст ребенка на момент обследования (начало уч.года) _____

Возраст ребенка на момент обследования (конец уч.года) _____

Дата обследования (н. уч.г.) _____

Дата обследования (к. уч.г.) _____

Период формирования		Результат		Комментарий
№	Показатели	Начало года	Конец года	
1	Сопереживает при прослушивании музыкальных произведений разного характера			
2	Дифференцирует музыку различных жанров (колыбельная, марш, танец)			
3	Подражать движениям взрослого при звучании знакомой музыки			
4	Различает и воссоздает на музыкальных			

	инструментах разные музыкальные ритмы			
--	------------------------------------------	--	--	--

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность.

Содержание данной области реализуется как на специальных музыкальных занятиях, так и в другое учебное время, в том числе на прогулке.

Основное содержание образовательной деятельности в период формирования ориентировочно-поисковой активности. Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

- 1) формирование сосредоточения и интереса к звукам окружающей среды, музыке, пению музыкального руководителя;
- 2) фиксация внимания на звучании музыкальных игрушек (для слепоглухих обучающихся на тактильно-вибрационной основе);
- 3) формирование умения демонстрировать потребность к звучанию знакомой мелодии с помощью двигательной-голосовой активности;
- 4) формирование различных социальных ответов на звучание музыки (замирание, сосредоточение, поисковые реакции глазами, головой, телом).

Основное содержание образовательной деятельности в период формирования предметных действий. Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период направлена на:

- 1) увеличение продолжительности слухового внимания к звукам музыкальных инструментов и игрушек, различным мелодиям;
- 2) формирование умения локализовать и находить источник звука доступной громкости поворотом головы и направлением лица в его сторону, указанием рукой;
- 3) формирование умения согласовывать движения с характером мелодии, музыкальным ритмом;
- 4) формирование эмоционального отклика в виде улыбок и смеха в ответ на звучание знакомых игрушек, потешек, песенок;
- 5) привлечение внимания к различным музыкальным ритмам и силе звука (быстро или медленно, тихо или громко), их связи с эмоциональным состоянием и поведением педагогического работника;
- 6) обучение движениям согласно ритму и настроению мелодии;
- 7) формирование навыка согласования собственных речевых звуков и их пропевание в соответствии со словами и мелодией и (или) ритмом песни;
- 8) формирование умения выполнять простые имитационные действия, соотнося их с изменением темпа и ритма.

Основное содержание образовательной деятельности в период формирования предметной деятельности.

- 1) знакомство с функциональными возможностями музыкальных инструментов;
- 2) обучение движениям согласно ритму и настроению мелодии;
- 3) обучение игре на шумовых музыкальных инструментах;

- 4) создание условий для развития у обучающихся интереса к звучанию музыки, накопления опыта восприятия новых звуков музыкальных игрушек;
- 5) стимуляция и развитие интереса к прослушиванию музыкальных произведений;
- 6) расширение репертуара функциональных действий с музыкальными игрушками;
- 7) развитие умения изменять поведение в зависимости от характера музыки (спокойная, маршеобразная, плясовая), выполнять движения в такт музыки;
- 8) формирование умения информировать педагогического работника о своем предпочтении определенного музыкального произведения или игрушки;
- 9) развитие слухового восприятия;
- 10) расширение репертуара узнаваемых звуков природы, музыкальных игрушек;
- 11) развитие умения самостоятельно подбирать результативное социальное движение и извлекать из музыкального инструмента звук с учетом его функциональных возможностей.

Основное содержание образовательной деятельности в период формирования познавательной деятельности.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР предполагает следующие направления работы:

- 1) формирование интереса к прослушиванию музыкальных произведений;
- 2) развитие способности к сопереживанию при прослушивании музыкальных произведений разного характера;
- 3) знакомство с различными музыкальными инструментами (барабан, дудка, гармонь, бубен, металлофон, маракасы, тамбурин, колокольчик, треугольник, тарелки) и способом игры на них;
- 4) закрепление умения самостоятельно подбирать результативное социальное движение и извлекать из музыкального инструмента звук с учетом функциональных возможностей;
- 5) формирование навыка подражания движениям педагогического работника при звучании знакомой музыки;
- 6) стимулирование подпевания знакомой песне или музыке;
- 7) развитие умения согласовывать движения с началом и окончанием звучания музыки, изменять движения в соответствии с изменением ритма и характера мелодии;
- 8) формирование навыка воспроизведения простых музыкальных ритмов;
- 9) формирование навыка различения и воссоздания на музыкальных инструментах разных музыкальных ритмов;
- 10) формирование умения выбирать музыкальный инструмент по образцу, по доступной коммуникативной инструкции;
- 11) развитие навыка узнавания и различения хорошо знакомых музыкальных произведений;
- 12) формирование культуры слушания музыкальных произведений;
- 13) формирование умения петь хором простые песенки и согласовывать свои движения с ритмом и характером мелодии, движениями других обучающихся.

2.2 Взаимодействие участников образовательного процесса в реализации коррекционно-развивающих мероприятий

Медицинский персонал	Педагог-психолог	Учитель-логопед	Учитель-дефектолог	Воспитатель	Музыкальный руководитель	Инструктор по физическому развитию (воспитатель)	Заместитель заведующего. Старший воспитатель	Заведующий:
Педагогическая диагностика (мониторинг) образовательного процесса: выявление особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии								
Участвует в сборе анамнеза. Анализирует антропометрические показатели и определяет динамику состояния здоровья детей (группы здоровья). Определяет уровень физического развития детей	Исследует высшие психические функции, эмоционально-волевую сферу; уровень сформированности мотивационного компонента речевой деятельности и развитие познавательных интересов	Участвует в сборе анамнеза. Выявляет уровень речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определяет основные направления и содержание коррекционной логопедической работы.	Осуществляет обследование воспитанников, определяет структуру и степень выраженности имеющейся у них нарушения развития.	Выявляет уровень усвоения ООПДО, уровень сформированности умений и навыков (речевых, изобразительных, музыкальных, конструктивных и др.), необходимых для осуществления различных видов детской деятельности	Выявляет уровень сформированности музыкально-художественной деятельности	Определяет уровень развития физических качеств; овладения основным и движениями; сформированности потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Координирует деятельность специалистов ГДОУ, оказывает методическую помощь	Осуществляет контроль за проведением мониторинга
Психолого-медико-педагогический консилиум: определение индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с нарушениями речи								
Содержание психолого-педагогической работы: совместное планирование работы, одновременное решение коррекционно-образовательных задач всех специалистов детского сада								
Осуществляет работу по проведению оздоровительных мероприятий; Направляет детей на консультации и	Развивает психические процессы; эмоционально-волевую сферу; мотивационный компонент речевой деятельности и	Развивает неречевые психические функции. Проводит коррекционные общеречевых навыков и просодических	Работает в тесном контакте с учителем-логопедом, воспитателями и другими специалистами, организуя работу,	Осуществляет образовательную деятельность по освоению образовательных областей. Закрепляет речевые и неречевые	Развивает эмоциональное восприятие музыки; музыкально-сенсорные способности; ладомелодический слух,	Проводит коррекционную гимнастику и формирует правильное дыхание. Развивает координацию движений	Координирует деятельность специалистов ГДОУ, оказывает методическую помощь, осуществляет контроль	Обеспечивает условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования

лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения и профилактических мероприятий	познанию	компонентов речи и сенсомоторных навыков; Проводит коррекцию речевой деятельности (фонетик о-фонематической и лексико – грамматической сторон речи); Формирует связную речь и умение пользоваться речью как средством общения	направленную на максимальную компенсацию и коррекцию недостатков развития детей. Развивает основные психические процессы у детей (внимание, память, мышление); развивает коммуникативную деятельность детей.	е навыки сформированные всеми участниками образовательного процесса. 3. Включенные отработанные грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей.	чувства мелодических интонаций; чувство ритма музыкальную память; музыкальное творчество.	; физическое качества ; обогащает двигательный опыт детей; формирует потребность в двигательной активности и физической совершенствовании . Укрепляет здоровье детей.	за образовательной деятельностью.	ия. Осуществляет контроль за образовательной деятельностью
Педагогическая диагностика (мониторинг) результатов освоения детьми основной Программы								
Анализ результатов освоения детьми Программы								

2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников.

В основу совместной деятельности музыкального руководителя и родителей заложены следующие принципы:

- единый подход к коррекционно-развивающему процессу воспитания и обучения ребёнка;
- открытость дошкольной организации для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и музыкального руководителя.

Задачи:

1. Установление доверительных и партнерских отношений с каждой семьей.
2. Создание условий для участия родителей в музыкальной жизни ребенка в семье и в дошкольном учреждении.
3. Оказание психолого-педагогической поддержки родителям в музыкальном образовании и развитии ребенка и повышении компетентности в вопросах речевой коррекции посредством музыкального искусства.

Система взаимодействия музыкального руководителя с родителями включает:

- ознакомление родителей с содержанием музыкально-коррекционной деятельности;

- участие родителей в организации и реализации образовательного процесса;
- обучение родителей коррекционным и общеразвивающим приемам и методам музыкального воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях, открытых показах и др. формах.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Личные беседы

Родительские собрания

Сайт, электронная почта

Оформление наглядной информации

Стенды

Совместные проекты

Тематические встречи

Творческие мастерские

Праздники, досуги с активным вовлечением родителей

Творческие мастерские

Тренинги

Дни открытых дверей.

Планирование работы по взаимодействию с родителями (см. приложение №1)

2.4 Взаимодействие с воспитателями и специалистами ДОУ

Особенностями организации работы музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДОУ являются:

- планирование (совместно с другими специалистами) и проведение образовательной деятельности индивидуально с каждым воспитанником;
- планирование (совместно с другими специалистами) и организация образовательной деятельности со всеми воспитанниками группы;
- соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по выполнению индивидуального образовательного маршрута ребенка с ограниченными возможностями здоровья;
- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ТМНР с учетом рекомендаций специалистов;
- консультирование родителей (законных представителей) детей с ТМНР в развитии по вопросам воспитания ребенка в семье;
- ведение необходимой совместной документации.

Музыкально-коррекционные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель, активно участвует учитель-дефектолог и педагог-психолог. Элементы музыкально-ритмических движений учитель-дефектолог и воспитатели группы включают в образовательную деятельность по коррекции недостатков в речевом развитии детей, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность с детьми на групповых коррекционных занятиях.

Содержание логопедической и музыкальной образовательной деятельности на первой ступени обучения детей с ТМНР взаимосвязано. Эта взаимосвязь проявляется в коррекционно-развивающей работе с неречевыми звуками, в формировании у детей сосредоточения на звуке, в упражнениях на определение местонахождения источника звука, в обучении сравнению контрастных и близких по звучанию неречевых звуков.

Взаимодействие всех специалистов очень важно для развития слухового восприятия детей, а именно:

- для восприятия звуков различной громкости (громкий – тихий);
- для определения высоты звуков (высокий – низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний;
- для совершенствования общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных).

Выстраивая свою работу дефектолог, логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:

- структуру речевого дефекта;
- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических занятиях;
- всесторонне развивать личность ребенка.

Основные задачи, стоящие перед логопедом и музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы:

Оздоровительные:

- укрепление костно-мышечного аппарата;
- развитие дыхания;
- развитие координации движений и моторных функций;
- развитие ловкости, силы, выносливости,
- воспитание правильной осанки, походки.
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие пространственных представлений, ловкости, силы, переключаемости, координации движений;
- освоение знаний о метроритмике.

Воспитательные:

- воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность, восприятия музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом, т.е. умения перевоплощаться;
- проявлять свои художественно-творческие способности, личностные качества, чувства коллективизма;
- умения соблюдать правила выполнения упражнений и организаторских способностей.

Коррекционные:

- развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, фонематического восприятия, грамматического строя и связной речи;
- формирование и развитие слухового и зрительного внимания, памяти и др.;
- воспитание просодических компонентов речи.

Планирование работы по взаимодействию с воспитателями и специалистами ДООУ(см. приложение №2)

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Структура реализации образовательной деятельности.

Музыкальные занятия			Совместная музыкальная деятельность	Самостоятельная деятельность	Музыка в повседневной жизни детского сада
Фронтальные	Подгрупповые	Индивидуальные	Праздники и развлечения.	Самостоятельное музицирование. Музыкально – дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры.	Режимные моменты Утренняя гимнастика Использование на занятиях, на прогулке. Сопровождение подвижных игр. Релаксация.

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 4-х до 7-ми	разновозрастная	72	2	20 минут

Музыкальные занятия проводятся со всей группой 2 раза в неделю (по расписанию).
Типовое музыкальное занятие включает в себя разные виды музыкальной деятельности:
- музыкально-ритмические движения;
- слушание музыки;
- пение;
- подвижные игры, хороводы;
- игра на детских музыкальных инструментах.

А также в каждое занятие включаются музыкально-коррекционные игры и упражнения.

Во второй половине дня, в каждой группе, 1 раз в неделю проводятся досуг (совместная деятельность).

План проведения вечеров досуга (приложение № 3)

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Организация развивающей предметно-пространственной среды (в соответствии с ФГОС) строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка, его склонностей, интересов, уровня активности с учетом его физических и физиологических особенностей и возможностей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГБДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ГБДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа,

охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей с ОВЗ и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ГБДОУ обеспечивает:

- реализацию всех образовательных областей;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.
- учет физических и физиологических возможностей и потребностей.

В соответствии со спецификой Программы образовательное пространство ГБДОУ постоянно пополняется современными средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

3.4 Календарный план воспитательной работы.

Наименование мероприятия	Направления воспитания	Срок выполнения	Возраст детей, участники	Ответственный исполнитель
День знаний – тематические досуги	Познавательное, социальное	Сентябрь	Воспитанники 4-7 лет	Музыкальные руководители, воспитатели
7 сентября – День Бородинского сражения (беседа, презентация)	Познавательное, социальное		Воспитанники 5-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
01-15 сентября акция «Внимание – дети!»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
Спортивный праздник «День здоровья»	Физическое и оздоровительное		Воспитанники 4-7 лет	Инструктор по физической культуре
27.09 День работника дошкольного образования. Беседы с детьми	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты

«Люди каких профессий работают в нашем детском саду?»				
27.09 Международный день туризма (Поход-экскурсия по участку детского сада)	Познавательное, социальное, физическое и оздоровительное		Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели, инструктор по физической культуре
20.09 Единый день детской дорожной безопасности СПб в рамках Всероссийской Недели безопасности (22 – 29 сентября)	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели, старший воспитатель
01.10 по 15.11 Творческий конкурс «Семейные таланты» (в рамках проекта «Ответственное родительство»)	Познавательное, социальное, эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
01.10 Международный день пожилых людей. Акция «Наши добрые дела»	Патриотическое, познавательное, социальное	Октябрь	Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели, специалисты
01.10. Международный день музыки	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Музыкальные руководители
05.10. День учителя (беседа, сюжетно-дидактическая игра)	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты
09.10 Всероссийский	Познавательное, социальное,		Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели

день чтения (выставка книг, рисунков, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, литературный досуг)	эстетическое			
Осенние тематические досуги	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты
20.10 День отца в России (продуктивная деятельность «Открытка для папы»)	Патриотическое, социальное,		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели
С 14.10 по 20.12 Городская акция «Засветись»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели, специалисты
Развлечение «Мы в осенний лес идём»; Развлечение «Осень, осень, осень в гости к нам пришла»	Физическое и оздоровительное		Воспитанники 4-5 лет, Воспитанники 5-6 лет	Инструктор по физической культуре
Выставка семейных творческих работ «Осенний вернисаж 2023»	Познавательное, социальное, эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели
4.11 – День народного единства. Тематические беседы ко Дню народного единства	Патриотическое, познавательное, социальное	Ноябрь	Воспитанники 5-7 лет, родители	Воспитатели
24.11 – День матери в России. (тематические мероприятия ко Дню матери)	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	воспитатели, специалисты, музыкальный руководитель

С 15.11 по 17.11 – Городская акция «Жизнь без ДТП». Мероприятия, посвящённые «Всемирному Дню памяти жертв ДТП»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели, специалисты
30.11 День Государственного герба Российской Федерации	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели
03.12 День неизвестного солдата	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
5.12 День добровольца (волонтера) в России	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
С 01.12 по 09.01 Городская акция «Безопасные каникулы или Новый год по «Правилам»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
03.12 – Международный день инвалидов. Беседы и ситуативные разговоры "Если добрый ты..."	Познавательное, социальное	декабрь	Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели, специалисты
9.12 - День Героев Отечества (Беседы с детьми «Что такое подвиг»)	Патриотическое, познавательное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели
12.12 – День Конституции Российской Федерации.	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 5-7 лет, родители	Воспитатели

(Беседа-рассказ с элементами презентации)				
22 декабря — Всероссийский праздник благодарности родителям «Спасибо за жизнь»	Социальное, этико-эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
Музыкальный праздник «Новый год»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты
Творческая выставка рисунков «Эта волшебница Зима»	Социальное, этико-эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели
Развлечение «Зимние забавы»	Физкультурное и оздоровительное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Инструктор по физической культуре, воспитатели, специалисты
27.01 - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (тематические досуги, беседы, стенды, презентации)	Патриотическое, познавательное, социальное	Январь	Воспитанники 5-7 лет, родители	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты
27.01 - День памяти жертв Холокоста	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 5-7 лет, родители	Воспитатели
02.02 - День победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской	Патриотическое, познавательное, социальное	Февраль	Воспитанники 5-7 лет, родители	Воспитатели

битве				
08.02 – День Российской науки. Опытнo-экспериментальная деятельность с детьми.	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели
07.02 День зимних видов спорта в России	Познавательное, физическое и оздоровительное			
С 10.02 по 14.03 Городская акция «Скорость – не главное»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
21.02 – Международный день родного языка (конкурс чтецов)	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
23.02 День Защитника Отечества Развлечение «Стану сильным я, как папа» (Мероприятия, приуроченные ко Дню защитника Отечества)	Патриотическое, познавательное, социальное, физическое и оздоровительное		Воспитанники 4-7 лет	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели
08.03 Международный женский день Музыкальный праздник «8 марта»	Социальное, этико-эстетическое	Март	Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальные руководители, специалисты
20.03 Международный День Земли	познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели
27 марта – Международный день театра. Фестиваль театральных постановок	Познавательное, этико-эстетическое, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальные руководители, специалисты
Музыкально-	Патриотическое,			Воспитатели,

спортивное развлечение «Масленица широкая!»	познавательное, социальное, физическое и оздоровительное		Воспитанники 5-7 лет	музыкальные руководители, инструктор по физической культуре
Музыкально-спортивное развлечение «1 апреля»	Социальное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное	Апрель	Воспитанники 5-7 лет	Воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре
12.04 – День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли Выставка «Космические фантазии»	Познавательное, социальное, этико-эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели
Физкультурный досуг «Путешествие по планетам»	Социальное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре
14.04-16.05 Акция «Операция СИМ»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели
22.04 – Всемирный день Земли. Экологическая акция	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
Музыкальный праздник по выпуску детей в школу «До свидания, детский сад!»	Социальное, этико-эстетическое		Воспитанники 6-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальные руководители, специалисты
01.05 Праздник Весны и Труда – тематические беседы	Патриотическое, социальное, трудовое		Май	Воспитанники 4-7 лет
Акция	Патриотическое,	Воспитанники		Воспитатели

«Открытка ветерану»	познавательное, социальное, этико-эстетическое		4-7 лет, родители	
09.05 День Победы Акции, посвященные Дню Победы: «Окна Победы», «Стихи Победы»	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели
Оформление фотогалереи «Бессмертный полк»	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели
15 мая - Международный день семьи	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
18.05 Международный день музеев	познавательное, социальное, этико-эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
18.05. День основания Балтийского флота	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели
19.05 День детских общественных организаций России	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели
24.05. День славянской письменности и культуры	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
20.05 – Единый день детской дорожной безопасности СПб	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	воспитатели
19.05-22.06 Акция «Безопасные каникулы, или «Здравствуй	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели и специалисты

лето»				
27.05. День города	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
01.06 Международный день защиты детей - рисунки на асфальте	Патриотическое, социальное, этико-эстетическое	Летний период	Воспитанники 4-7 лет	Старший воспитатель, воспитатели
05.06 День эколога	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
06.06 День рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)	Патриотическое, социальное, этико-эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальный руководитель, специалисты
06.06 День русского языка	Патриотическое, социальное, этико-эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальный руководитель, специалисты
12.06 День России	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
08.07 День семьи, любви, и верности – творческая мастерская «Букет ромашек»	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	воспитатели
28.07 День военно-морского флота	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре

				культуре, специалисты
27.08 День Российского кино	Патриотическое, познавательное, социальное, этико- эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, специалисты
22.08 День государственного флага Российской Федерации Акция «Окна России»	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	воспитатели
Проведение серии образовательных ситуаций по ознакомлению с героической историей и государственным и символами России, родным городом.	Патриотическое, познавательное		Воспитанники 4-7 лет	воспитатели
Проведение серии образовательных ситуаций по ознакомлению детей с нормами и ценностями, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности.	Социальное, познавательное	В течение года	Воспитанники 4-7 лет	воспитатели
Проведение серии образовательных ситуаций по формированию бережного отношения к	Патриотическое, познавательное		Воспитанники 4-7 лет	воспитатели

окружающему природному миру.				
Проведение серии образовательных ситуаций по обогащению представлений о труде, о значении труда для общества	Познавательное, трудовое		Воспитанники 4-7 лет	воспитатели
Проведение серии образовательных ситуаций по формированию основ безопасности жизнедеятельности, приобщению к здоровому образу жизни.	Физическое и оздоровительное		Воспитанники 4-7 лет	воспитатели
Участие в благотворительном проекте «Искорки доброты»	Социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, старший воспитатель, специалисты
Участие в акции: «Сдай макулатуру – спаси дерево!»	Социальное, трудовое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, старший воспитатель
Беседы-пятиминутки о правилах дорожного движения	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели
Участие в конкурсном движении	Познавательное, социальное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное		Воспитанники 4-7 лет, родители, педагоги	Старший воспитатель
Участие в мероприятиях Всероссийского	Социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители,	Старший воспитатель, воспитатели,

проекта социальной направленности «Культурный код России»			педагоги	специалисты
Подготовка участников чемпионата KidSkills	Социальное, трудовое, этико- эстетическое		Воспитанники, родители, педагоги	Воспитатели

3.5 Учебно-методическое оснащение Программы

Наглядно иллюстративный материал:

- Иллюстрации (пейзажи, сюжетные картинки, портреты композиторов).
- Игрушки (куклы, мягкие игрушки: мишка, зайчик, мышка, ёжик, кошка и т.д.).
- Детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, бубны, свистульки, погремушки, флейта, дудочка.
- Костюмы и маски к пляскам, инсценировкам.
- Нотный материал.
- Оборудование к музыкально-дидактическим играм: карточки с изображением животных, птиц, детей, музыкальных инструментов и т.д.; музыкальная лесенка, матрешки, музыкальный калейдоскоп, детские музыкальные инструменты.
- Оборудование к музыкальным упражнениям, играм, инсценировкам, пляскам, танцам: цветы, цветные флажки, султанчики (цветные и новогодние из мишуры), цветные ленты, фонарики, колокольчики, маски животных и птиц, цветная карусель из лент, лошадки и т.д.

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр (микрофоны).
- Интерактивная доска.
- CD диски с записями детских песен, фонограмм, шедевров классической мировой музыкальной культуры.

Перечень методических пособий:

- «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью». /Авторы: Л.Б. Беряева, О.П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н.Д. Соколова/
1. И. Каплунова, И. Новоскольцева /Праздник каждый день/ Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» младшая группа. СПб: Изд-во «Композитор», 1999.
2.Т. Н. Сауко ,Т.И. Буренина «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально- ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб, 2001
3. Н.А. Ветлугина Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Библиотека воспитателя детского сада).
4. Н.А. Ветлугина Методика музыкального воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.
5.Т.Э. Тютюнникова. Элементарное музицирование с дошкольниками.
6.Комплект методических журналов «Музыкальный руководитель».
7.Комплект учебно-методических и литературно-музыкальных журналов «Колокольчик».

8. Н.А. Ветлугина, И. Держинская. Музыка в детском саду. – М.: Музыка.
9. М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду. – М.: Творческий центр, 2004
10. Т.М. Орлова. С.И. Бекина Учите детей петь. – М.: Просвещение, 1987
11. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, И.В. Алексеева Топ—топ, каблучок. – СПб.: Композитор, 2005
12. Н. Ветлугина, Музыкальный букварь. – М.: Музыка, 1986
13. И.А. Кутузова, А.А. Кудрявцева Музыкальный калейдоскоп. – М.: 2002
14. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1981

Планирование работы по взаимодействию с родителями.

месяц	Родительское собрание	Наглядная информация	Консультации	Открытые мероприятия
Сентябрь	Знакомство с задачами по музыкальному воспитанию на год.	Роль музыки в жизни ребёнка.	Комплексный подход к музыкальному воспитанию в детском саду и дома. Индивидуальные консультации.	
Октябрь		Готовимся к празднику Осени.	Растём и развиваемся с музыкой. Индивидуальные консультации.	
Ноябрь		День матери	Индивидуальные консультации.	
Декабрь		Новогодние костюмы.	Домашний оркестр. Индивидуальные консультации.	Новогодние праздники.
Январь		Играем дома вместе с мамой.	Развитие музыкальных способностей дома. Индивидуальные консультации.	
Февраль		Поём дома.	Индивидуальные консультации.	
Март		Поздравляем наших мам.	Отвечаем на ваши вопросы. Индивидуальные консультации.	8 марта.
Апрель			Индивидуальные консультации.	
Май			Индивидуальные консультации.	

Планирование работы по взаимодействию с воспитателями и специалистами ДОУ

Месяц	Педагогические советы	Семинары-консультации	Консультации	Медико-педагогические комиссии	Районные открытые мероприятия
Сентябрь	Выступление на установочном педагогическом совете.	«Музыкальные уголки в группах»	«Использование музыки в период адаптации ребёнка в детском саду»	Отчет по уровням освоения программы по музыкальному воспитанию	
Октябрь		«Организация праздников в группе»	«Организация уголков самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе»		
Ноябрь		«Хороводные игры на прогулке»	«Слушаем музыку в группе»		
Декабрь			«Распределение и разучивание ролей»		
Январь			«Дни рождения детей»		
Февраль		«Широкая Масленица»			
Март			«Музыкально-дидактические игры»		
Апрель		«День смеха»	«Развиваем музыкальные способности на прогулке»		

Май	Выступление на итоговом педагогическом совете.			Выступление по итогам сравнительной таблицы	
-----	------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------	--

Приложение № 3

План проведения вечеров досуга.

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	«Здравствуй, детский сад!»	игры, танцы	Сентябрь
2	«Весёлый огород»	загадки, стихи, игры	
1	«Осень в лесу»	игры, стихи, песни	Октябрь
2	«День улыбок»	игры, песни, танцы	
1	«Осень золотая»	стихи, песни, игры	Ноябрь
2	«День матери»	стихи, песни, танцы	
1	«В гостях у Зимушки-зимы»	стихи, песни, игры	Декабрь
2	«Как звери к зиме приготовились»	беседа, игры	
1	«Снежный бок »	театрализованная игра	Январь
2	«Руковичка»	кукольный театр	
1	«Зимние забавы»	игры	Февраль
2	«Зиму провожаем, а весну встречаем»	игры, песни	
1	«Весна-красна»	стихи, песни, игры	Март
2	«Гуси-лебеди»	инсценировка детей подг.гр	

1	«Весенняя прогулка по лесу»	стихи, песни, игры	Апрель
2	«Пых»	кукольный театр	
1	«Музыкальная шкатулка»	игры, песни, танцы	Май
2	«Город, в котором мы живём»	песни, стихи, игры	